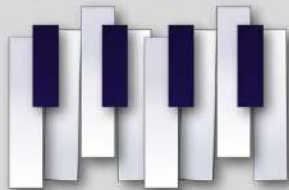




Viernes de Concierto



Temporada 2022-1

Un espacio escénico

PROGRAMA ÁREA DE PIANO

Toccatina Op. 27, No. 12 D.
D. Kabalevski (1904 - 1987)
David Iglesias Fuentes

Preludio y fuga No. 12 en
F menor, BWV 881
J.S. Bach (1685- 1750)
Yocelin Jaziz Romeo Salazar

Tres Danzas Fantásticas,
Op. 1 - I. Allegretto
D. Shostakovich (1906-1975)
Alfred Pompa Dorado

Fuga N°5 en Re Mayor BWV 874
J. S. Bach (1685-1750)
Suite Española Op. 47 N°1 - Granada
I. Albéniz (1860-1909)
Fernando Andrés Zárate López

Sonatina en Fa mayor,
I. Allegro assai
L. Beethoven (1770-1827)
Op. 39 No. 11 Mazurka
P. Tchaikovsky (1840-1893)
Carlos Gallegos Celaya

Pequeño Preludio en re menor,
BWV935
J. S. Bach (1685-1750)
Sonatina en La menor,
Op. 27 No. 18
D. Kabalevski (1904 - 1987)
Melanie Michelle González Moreno

Preludio No. 10 en Mi menor, BWV855
J. S. Bach (1685-1750)
Impromptu en Mib mayor, D.899 No. 2
F. Schubert (1797-1828)
Estudio XIII en La menor
J. B. Caramer (1771-1858)
Diego Antonio Castellón Hernández

Suite en Mi mayor,
HWV430, I. Prelude
G. F. Händel (1685-1759)
Novellette en Fa mayor,
Op. 21 No. 1
R. Schumann (1810-1856)
Alán Eduardo Mendivil Valenzuela

Impromptu en Sib menor,
Op. 12 No. 2
A. Scriabin (1872-1915)
Preludio X, Libro I:
La Cathédrale engloutie
C. Debussy (1862-1918)
Agustín Eduardo Valle Ortiz

Variations serieuses Op. 54
F. Mendelssohn (1809-1847)
Sonata No. 4 en Fa sostenido
mayor Op. 30
A. Scriabin (1872-1915)
Daniel Isaac Ruiz Moreno

Maestros:

Dra. Zaruhi Martirosyan
M.M. Jesús Alberto López Álvarez
M.M. Pedro Vega Granillo

**VIERNES 25 DE
FEBRERO
18:00 HORAS
EN LÍNEA**

Coordinadora de Viernes de Concierto:
Dra. Marybel Ferrales Nápoles

Próximo concierto:
Viernes 04 de marzo
Área de Canto

Asistentes:

Ana Paula Espinoza Pavlovich
María de Jesús Li Ferrales



Viernes de Concierto-Unison



Bellas Artes Unison



"El saber de mis hijos
hará mi grandeza"

Aplica
CULTUREST
Facebook Twitter YouTube